



HARD WERKEN ÉN LACHEN

Welke leidinggevende of oud-collega beschouw je als je leermeester? Wat leerde je van hem en hoe inspireerde hij je? En omgekeerd, hoe ontstaat een bijzondere band met een oud-stagiair of medewerker? In deel 6 van deze serie Frits Sobels, tot hij in 2017 met pensioen ging ceo van de NOB, en Angelique van Streepen, nu bestuurssecretaris en directeur opleidingen.

HOE BEGON HET?

Vanaf het moment dat Frits Sobels op een winterse dinsdagochtend zijn hoofd om de hoek steekt van het kamertje van Angelique van Streepen in de Muiderpoort, waar de NOB huist, is het of hij nooit weggeweest is. Ruim twee jaar is hij al weg, maar binnen vijf minuten klinkt hun gelach als vanouds door het trappenhuis van het achttiende-eeuwse pand om de hoek bij Artis.

Zo ging het voortdurend, in de achttien jaar dat ze samenwerkten, vertelt **Frits**: 'We werkten enorm hard, maar we hadden ook zó veel plezier. Het was echt *work hard, play hard*.' **Angelique**: 'Soms liepen de tranen over onze wangen. Of keken we elkaar een half uur later aan en begon het van voren af aan.'

Frits: 'Angelique solliciteerde in 2000 als manager opleidingen en tijdens dat gesprek dacht ik al snel: "Nou, met deze mevrouw zou het best wat kunnen worden." Dat wil wat zeggen, want we hadden de jaren ervoor moeizame ervaringen met managers gehad op die plek en de arbeidsmarkt was oververhit. Mijn

opluchting was groot. Het Rotterdamse stráált van Angelique af: niet zeuren, maar aanpakken. Je ziet gelijk: dit is iemand die niet snel van haar stuk te krijgen is. Zo'n stevig iemand had ik nodig.'

Angelique: 'In het begin, als iemand naar mijn achtergrond vroeg, dacht ik wel: "wat zouden ze nu denken?". Sommige mensen denken dat de toeristische branche soft is. En ik had de Nationale Hogeschool voor Toerisme en Verkeer gedaan en daarna zeven jaar bij de VVV gewerkt. Maar daar was het verre van soft: anders had ik het er niet zo lang uitgehouden.'

Als hoofd documentatie zette ik er bijvoorbeeld een informatiesysteem op voor toeristen, in de tijd dat er nog geen internet was. Fiscale kennis had ik niet.'

Frits: 'Dat Angelique de fiscale wereld niet kende, was geen probleem. Ze vatte al snel de portee van een discussie samen alsof ze een fiscalist was. Ik herinner me nog dat we een fiscale conferentie voorbereidden met de toppers bij Financiën, de grote kantoren, de NOB en de rechterlijke macht. Toen zette Angelique even tjak op een rij wat we afgesproken hadden, verdeelde de taken, mailde iedereen de volgende dag →

'IK HEB WEL MOETEN LEREN OM TE DELEGEREN. DAN BELDE IK ANGELIQUE EN SCHOOF ZIJ WAT IK ZEI ELEGANT TERZIJDE, MET EEN GRAPJE'

— Frits Sobels

een actielijst en hop, alles stond op de rails. En zo ging het ook bij ons wekelijkse overleg met de voorzitter. Binnen een jaar runde ze niet alleen de SOB, maar deed ze het management van de NOB ernaast – op eigen verzoek.’

Angelique: ‘Als ik opnieuw zou kunnen kiezen, zou ik wel fiscale economie zijn gaan studeren. Maar op het VWO kwam het gewoon niet bij me op dat ik ook belastingadviseur zou kunnen worden.’

Frits: ‘Terwijl ze voor economie B een 9,8 had op haar eindexamen.’

Angelique: ‘Misschien was het anders gelopen als mijn vader, die bij een verzekeringmaatschappij werkte, nog had geleefd.’

WAT LEERDEN ZE VAN ELKAAR?

Frits: ‘Nou, ik ben een opgewonden standje...en Angelique helpt me soms om het hoofd koel te houden.’

Angelique: ‘Onze leden kunnen soms onbeleefd zijn tegen de medewerkers hier op het bureau. Dan nam Frits het altijd voor ons op. Als iemand zich misdraagt, belt hij diegene het liefst meteen op en wijst hij hem terecht.’

Frits: ‘Dan zegt zij: “Joh, wacht even, ga er niet met gestrekt been in. Ze remt me een beetje af.”’

Angelique: ‘Toen ik net bij de NOB werkte, heeft Frits iets over mijn kledingkeuze gezegd. Ik was de VVV gewend en droeg meestal een spijkerbroek. Dat bleek niet de bedoeling. Frits kritiek kwam eerst hard aan. Ik dacht: “Wat moet ik hiermee, in wat voor organisatie ben ik terechtgekomen?” Later is mijn gevoel hierover honderd procent gedraaid: ik ben nu juist blij dat hij zo eerlijk was en voel me helemaal thuis in nettere pantalon met een jasje of een jurk.’

Frits: ‘Het punt is: je kunt zoiets maar één keer zeggen en alleen in het begin.’

Angelique: ‘Je had in die begintijd nog een tweede kritiekpunt, over mijn taalgebruik. Je zei: “Goedendag is vrij boers om te zeggen.”’

Frits: ‘Nee, dat heb ik toch niet zo gezegd?’

Angelique: ‘Jawel.’

Frits: ‘Nu ja...je hoort inderdaad “Goedemorgen” of “Goedemiddag” te zeggen, en niet “Goedendag”. Net zoals je ook niet uitgebreid “Eet smakelijk” zegt. De

bestuursleden kennen al die ongeschreven codes, maar Angelique kwam niet uit onze wereld. Ik heb het toch niet tegen je gezegd waar anderen bij waren?’

Angelique: ‘Nee, dat niet. En nu hebben we zo’n band dat ik weet dat je het goed bedoelde.’

WAT BINDT HEN?

Frits: ‘Behalve dat we altijd plezier hadden samen, hebben we ook heel veel meegemaakt. Met haar moeder die totaal onverwacht overleed en die rotziekte van mij, de ziekte van Kahler, die altijd overal doorheen denderde. Soms viel ik een tijdje uit of moest ik met paardenmiddelen behandeld worden. Maar dan had ik wel deze steunpilaar naast me, die mijn taken overnam, samen met het bestuur. Dat gaf rust. Ik heb wel moeten leren om te delegeren. En hield de neiging me met dingen te willen bemoeien. Dan belde ik Angelique en schoof zij wat ik zei elegant terzijde, met een grapje – ze is erg geestig.’

Angelique: ‘Maar daarna controleerde ik toch even of alles wel goed geregeld was. Frits en ik waren altijd al van de check dubbelcheck. “Heb je wel gedacht aan de badge voor die en die”, vroegen we elkaar dan.’

Frits: ‘De NOB is een vereniging hè, de leden betalen ons salaris. Dat moet je blijven beseffen en daarom willen we altijd met de leden meedenken. Dat besef delen Angelique en ik zeer. Het bureau moet als een tierelier draaien en alles moet perfect geregeld zijn voor de opleiding.’

Angelique: ‘We hebben ongeveer 350 leden die van alles voor ons doen, vrijwillig. Die willen we koesteren. Net als onze docenten: we organiseren bijvoorbeeld elk jaar het docentendiner en verzinnen dan ook allerlei prijzen.’

Frits: ‘Toen Angelique hier begon, in 2000, was de NOB nog een hele kleine organisatie. We hebben echt samen een structuur bedacht en de NOB en de opleiding opgebouwd. Zo hebben we allerlei specialistensecties opgezet, zoals voor omzetbelasting en tax technology, en specialistentrajecten, zoals voor transfer pricing. Samen waren we op ons creatiefst en creëerden we mooie dingen – ook mede dankzij de inbreng van leden en bestuur natuurlijk.’

Angelique: ‘In sommige dingen verschillen we ook, bijvoorbeeld in het aansturen van personeel. Ik denk vrij zwart-wit: medewerkers die te laat komen, vind ik bijvoorbeeld geen goed voorbeeld. Frits liet me dan de keerzijde zien.’

Frits: ‘De bewuste oud-collega over wie we het hebben, deed zijn werk wél verdraaid goed. Daar reken ik iemand op af, niet op dat te laat komen. Wie weet deed hij zijn werk zelfs beter omdat hij de vrijheid had om wat later te beginnen.’

Angelique: ‘Misschien, maar waarom kan het niet allebei: je werk goed doen én op tijd komen?’

Frits: ‘Ten aanzien van mijn neiging om dingen voor me uit te schuiven, was Angelique trouwens wél coulant.’

Angelique: ‘Al begrijp ik daar niets van: als iets nú gedaan kan worden, doe ik dat en ga ik niet op een deadline zitten wachten. Maar ik wist ook wel dat ik dat uitstelgedrag er bij jou nooit uit zou krijgen.’

Frits: ‘Ja, dat zit in mijn ziel. Jouw elegante tactiek was dat je zo’n deadline op een doorlopende actielijst zette, waardoor het tijdens onze wekelijkse vergadering maar bleef opdoemen. Net zolang tot ik de koe bij de horens had gevat.’ ■

FRITS SOBELS (1950)

- Zeeuwse kasteelheer en wandelstokkenmaker
- 1995 - 2017 ceo NOB en SOB
- 1990 - 1995 directeur SOB
- 1982 - 1990 Inspecteur Vpb bij de Belastingdienst
- Studies notarieel recht en fiscaal recht

ANGELIQUE VAN STREEPEN (1968)

- 2016 - HEDEN Directeur opleidingen en bestuurssecretaris NOB
- 2000 - 2016 Diverse functies NOB, o.a. hoofd operationele zaken
- 1993 - 2000 Hoofd documentatie VVV
- Nationale Hogeschool voor Toerisme en Verkeer

